

歴史文化資産を活かした  
金澤づくりを考える

住んでよし・訪れてよしのまち

### 赤組の提案

1

はじめに

## 金澤

- ・城下町として発展
- ・数多くの歴史文化資産



- 一、金澤特有の情緒
- 一、住む人が誇りをもつまち
- 一、訪れる人の心に残るまち

2

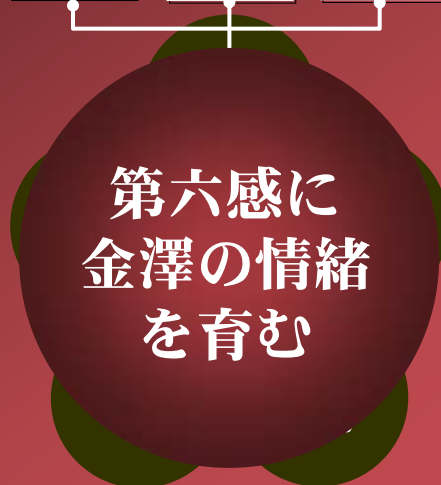
提案の三要素



3

提案のコンセプト

町家  
庭園  
用水



テーマ

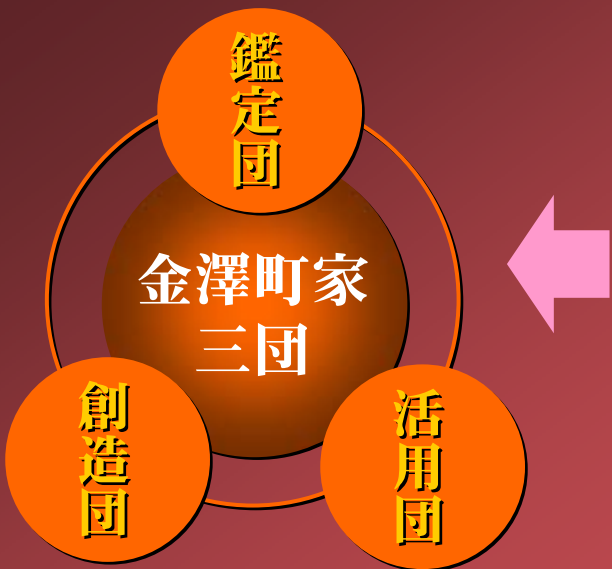
情緒纏綿たる  
金澤を守り育てる

4

# 町家を活かした提案

5

視 聴 触 嗅 味



町家の減少⇨歴史文化の消失

【提案】町家を活かす

一、金澤町家三団の創設

6

視 聴 触 嗅 味

○千万円



◎千万円



△千万円



□千万円



良い仕事  
してますね～

### ① 金澤町家鑑定団

- ・ 金澤町家を無償で鑑定
- ・ 町家の価値を再認識
- ・ 不動産流通価格への反映

【提案】 町家を活かす

## 一、金澤町家三団の創設

7

視 聴 触 嗅 味

宿泊体験



ギャラリー



活動拠点



色んな活用法  
がありますよ



レストラン

### ② 金澤町家活用団

- ・ 町家相談所の開設
- ・ ※活用方法のコーディネート
- ・ ※売買、賃貸の流通サポート
- ・ 新たな活用方策の提案

【提案】 町家を活かす

## 一、金澤町家三団の創設

8

視 聴 触 嗅 味



- ・現存する町家の修復と改良
  - ・将来の本物づくり
- 「平成版金澤町家」

### ③ 金澤町家創造団

## 一、金澤町家三団の創設

【提案】町家を活かす

9

視 聴 触 嗅 味

サフランボル(トルコ)



麗江(中国雲南省)



- ・まちづくり＝屋根づくり
- ・住民意識向上、公共心醸成
- ・世界に誇る金澤の「葺の波」

### ルーフスケープ

## 二、美しい屋根並み形成

【提案】町家を活かす

10

視 聴 触 嗅 味



赤い屋根が点在

【提案】町家を活かす

二、美しい屋根並み形成

11

視 聴 触 嗅 味



黒で統一 ⇒ 美しい眺望景観  
屋根から金澤の街並みを創る

【提案】町家を活かす

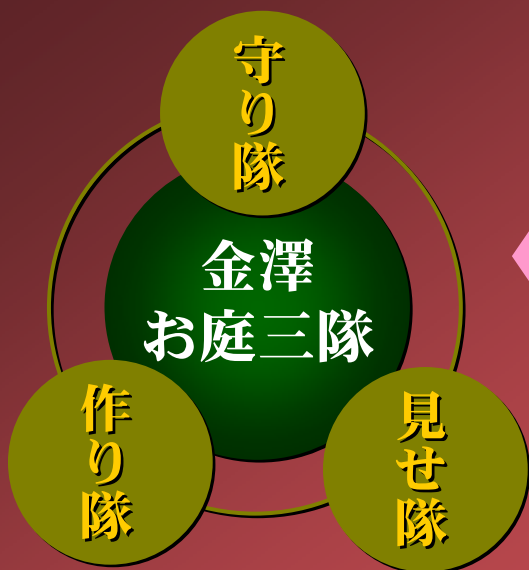
二、美しい屋根並み形成

12

# 庭園を活かした提案

13

味 嗅 触 聴 視



庭の保全活用、庭園文化の普及

一、お庭三隊の設立

【提案】庭園を活かす

14

視 聴 触 嗅 味

【提案】庭園を活かす

一、お庭三隊の設立

① 金澤お庭守り隊

- ・ 家庭などの庭を無償診断
- ・ 庭の手入れをお手伝い



お庭を大切に  
守りましょう！



15

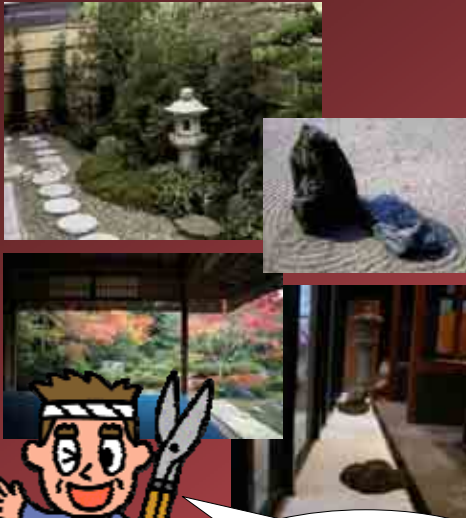
視 聴 触 嗅 味

【提案】庭園を活かす

一、お庭三隊の設立

② 金澤お庭作り隊

- ・ 作庭相談の受付
- ・ ニーズに合わせて作庭



どんな庭でも  
作りますよ～♪



16



視 聴 触 嗅 味

見せ隊が金澤のあらゆる  
お庭をご案内



ガイド料



守り隊・作り隊の  
活動資金として活用

- ・お庭ガイドが庭園を案内
- ・まいどさんとのコラボ

### ③ 金澤お庭見せ隊

## 一、お庭三隊の設立

【提案】庭園を活かす

17

視 聴 触 嗅 味

まちなかの空地・駐車場の増加



まちなかの活力・魅力の低下



## 二、町衆庭園を作る

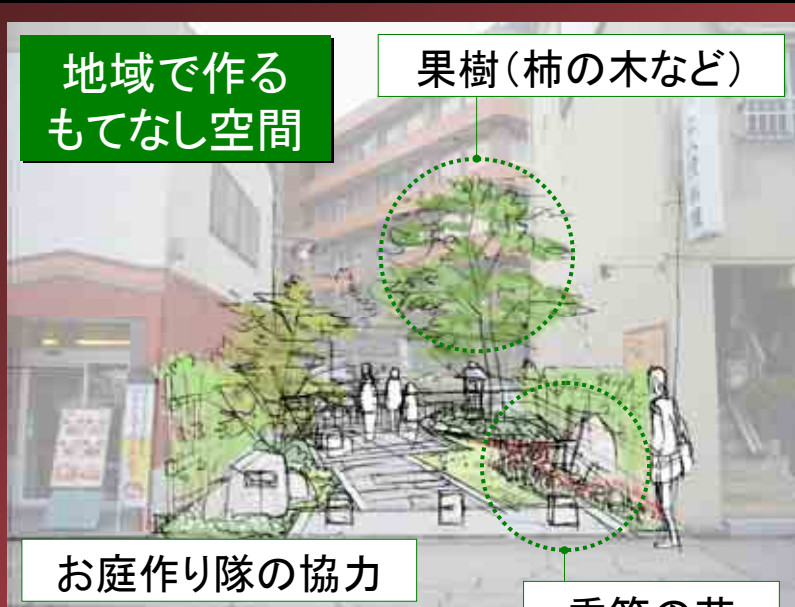
【提案】庭園を活かす

18

視 聴 触 嗅 味

地域で作る  
もてなし空間

果樹(柿の木など)



お庭作り隊の協力

季節の花

【提案】庭園を活かす

二、町衆庭園を作る

19

用水を活かした提案

20

視 聴 触 嗅 味

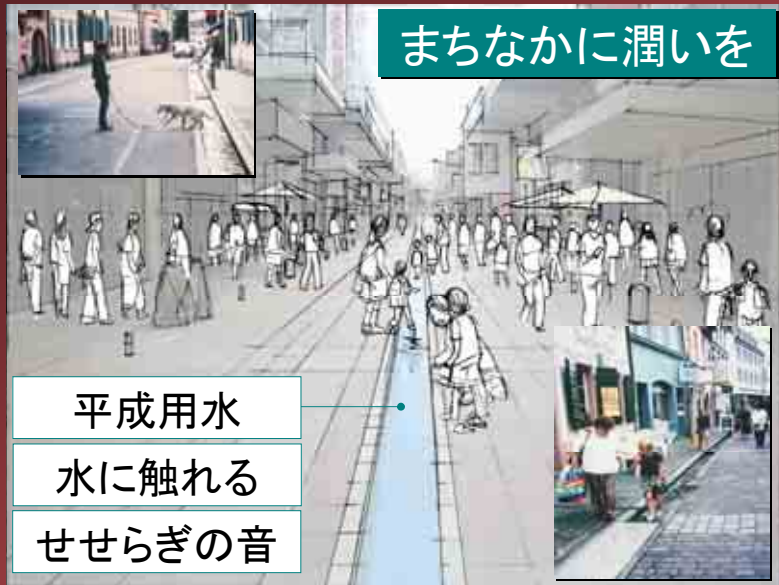


一、平成用水の整備

【提案】用水・河川を活かす

21

視 聴 触 嗅 味



一、平成用水の整備

【提案】用水・河川を活かす

22

視 聴 触 嗅 味

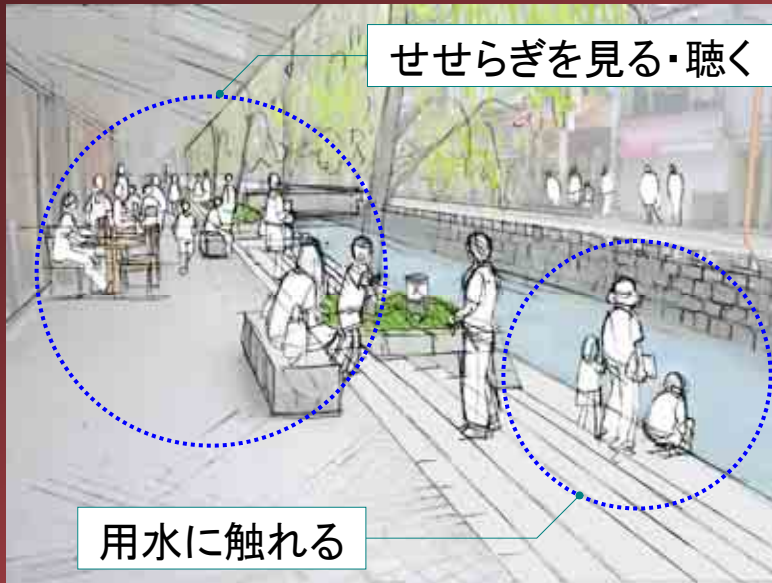


二、用水を親水空間に

【提案】用水・河川を活かす

23

視 聴 触 嗅 味



二、用水を親水空間に

【提案】用水・河川を活かす

24

視 聴 触 嗅 味

京都・鴨川の棧敷



川辺で金澤の食を味わう

① 棧敷の設置

三、水辺で食を味わう

【提案】用水・河川を活かす

25

視 聴 触 嗅 味



・犀川や浅野川に船を浮かべる  
・船上で金澤の食文化を味わう

② 水上レストラン

三、水辺で食を味わう

【提案】用水・河川を活かす

26

# 三要素を活かした提案

27

視 聴 触 嗅 味

三要素を活かしてハレの場に

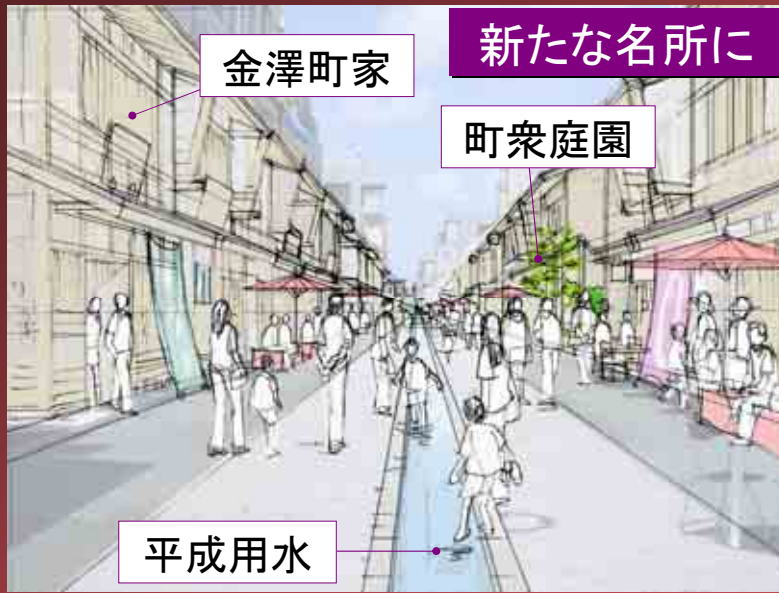


【提案】三要素を活かす

一、ハレの場をつくる

28

視 聴 触 嗅 味



【提案】 三要素を活かす

一、ハレの場をつくる

29

視 聴 触 嗅 味



【提案】 三要素を活かす

二、ハレの場をつなぐ

新観光ルート設定

30

視 聴 触 嗅 味



- ・金澤の歴史文化が息づく日常
- ・ハレの場にはない奥深い魅力
- ・情緒纏綿たる金澤を支える

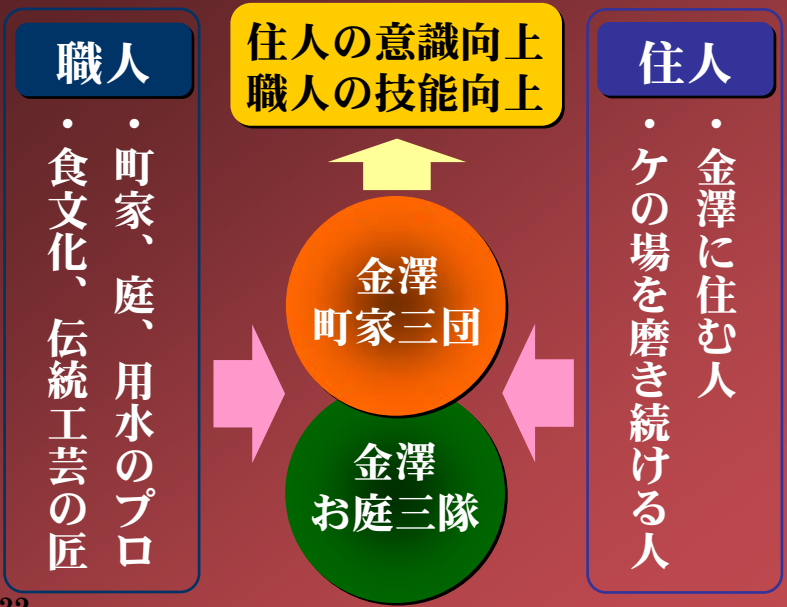
### ケⅡ日常

## 三、ケの場を磨く

【提案】三要素を活かす

31

視 聴 触 嗅 味



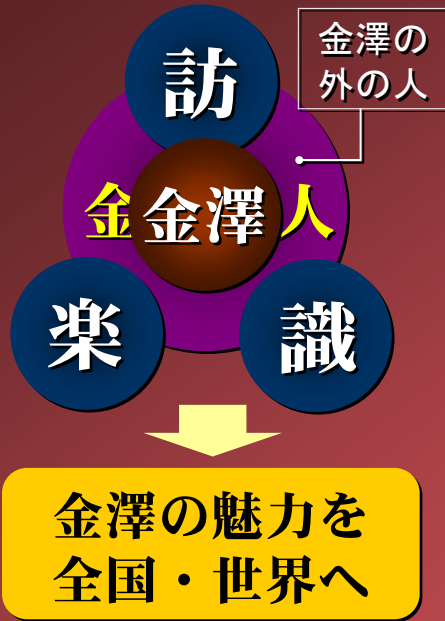
## 四、人を育てる

【提案】三要素を活かす

32



視 聴 触 嗅 味



33

金澤通人とは？

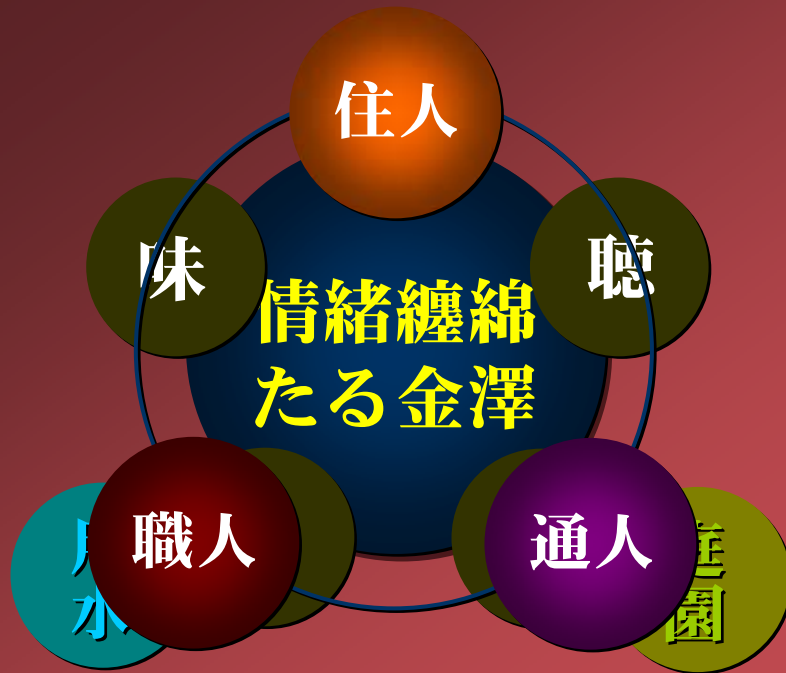
- ・ 金澤通の人、金澤に通う人
- ・ 他都市に住む金澤ファン

【提案】 三要素を活かす

五、金澤通人を育む

提案のまとめ

34



ご清聴、  
ありがとうございます

赤組

木谷 弘司 竹村 裕樹  
鈴見 裕司 中山 智裕  
宮本 秀夫 福本 佑美